



בצלאל
אקדמיה
לאמנות ועיצוב
ירושלים

בית בנימיני המרכז לקרמיקה עכשווית
Benyamini Contemporary Ceramics Center
בית בנימיני מרכז السيراميك المعاصر



קראפט בתרבות חומרית עכשווית

כנס לזכרו של פרופ' עמי דרך

המחלקה להיסטוריה ותיאוריה, המחלקה לעיצוב תעשייתי והמחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים בשיתוף בית בנימיני, המרכז לקרמיקה עכשווית

22-21.5.14

ימים רביעי וחמישי



22.5.2014 יום חמישי

בית בנימיני - המרכז לקרמיקה עכשווית, תל-אביב

21.5.2014 יום רביעי

בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב קמפוס הר הצופים, ירושלים



17:00 - 15:30

פאנל ג': קראפט וזהות לאומית

יו"ר הפאנל: רות לצר, מנהלת בית הספר לאמנות הקרמיקה, בית בנימיני; המחלקה לעיצוב תעשייתי, שנקר, ב"ס גבוה להנדסה ועיצוב

רמי טריף, מעצב תעשייתי < שימור קראפט דרך עיצוב - החברה הדרוזית ותרבותה החומרית

דר' **יעל גילעד**, ראשת תחום לאמנות, מכללת אורנים < לא על "משכית" לבדה: פועלם של ארגוני נשים וולונטריים במסגרת הצמחת התרבות העממית-רשמית בישראל בראי אתניות, מעמד ומגדר

דר' **קטיה אויכרמן**, ראשת המחלקה לעיצוב טקסטיל, שנקר, ב"ס גבוה להנדסה ולעיצוב < בין בד לבדיה: מלאכת היצר האוטוביוגרפי

10:00

דברי פתיחה וברכות

מרסל קליין, מנהלת בית בנימיני

12:00 - 10:15

פאנל א': ניאורקראפט

יו"ר הפאנל: דורי אוריין, המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית, בצלאל

דב גנשורא, המחלקה לעיצוב תעשייתי, בצלאל < לי-צור

שירה שובל ואריאל בלונדר < Jacquard 2.0: עיצוב בין השכבות

שלומית באומן, המחלקה לעיצוב תעשייתי, HIT - מכון טכנולוגי חולון < ננוקראפט: דומם בתנועה

מוריה אדר-פלכסין < Computer Aided Craft (CAC)

13:45 - 12:15

פאנל ב': מעמד הקראפט בתרבות העכשווית

יו"ר הפאנל: דר' ברוך בליך, המחלקה להיסטוריה ותיאוריה, בצלאל

ערן ארליך, ראש המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית < האתיקה של ה-"doing"

ענית לידר, המחלקה לצורפות ואופנה, בצלאל < הממשי הוא האנושי

דר' **ראובן זהבי**, המחלקה להיסטוריה ותיאוריה, המחלקה לצורפות ואופנה, בצלאל < תפיסת האובייקט בקראפט העכשווי

14:30 - 13:45

הפסקת צהריים

15:30 - 14:30

Dr. Glenn Adamson, Director, Museum of Arts and Design, NY > Full Circle: The Return of Clay



הכנס יתקיים בבית בנימיני - רחוב העמל 17 תל אביב חניה ב-20 ש"ח במגרש החניה ברחוב בר יוחאי 21 לאורחי בית בנימיני הכניסה חופשית - מספר המקומות מוגבל יש לאשר השתתפות מראש בטלפון או באמצעות מייל: benyamini@cc@gmail.com או 03-5182257



10:00

דברי פתיחה וברכות

[אודיטוריום 222]

דר' **אורי ברטל**, ראש המחלקה להיסטוריה ותיאוריה, בצלאל

דר' **ראובן זהבי**, המחלקה להיסטוריה ותיאוריה, המחלקה לצורפות ואופנה, בצלאל

12:15 - 10:30

פאנל א': קראפט כמייצר זהות

[אודיטוריום 222]

יו"ר הפאנל: חיים פרנס, ראש המחלקה לעיצוב תעשייתי, בצלאל

מאיה וינצקי, המחלקה לעיצוב תעשייתי, בצלאל < יצרון שופרות: שאלות על שימור ידע מקצועי

תמר ניסים < חינוך רב תרבותי ביקורת באמצעות רקמה פלסטית

ליאור וילנצ'יק, אוצרת פרויקט דיאספורס < נאו קראפט - קראפט דיגיטלי בתערוכות פרויקט דיאספורס - אמנים ישראלים צעירים בברלין

אורן ארבל, המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית, בצלאל < "עדיין מייצרים כדים" - מבט אישי על קדרות עכשווית בעולם השלישי

13:15 - 12:15

הפסקת צהריים

14:15 - 13:15

Dr. Glenn Adamson, Director, Museum of Arts and Design, NY > Making it in New York City אודיטוריום 222

16:00 - 14:15

[פאנלים ב' + ג' במקביל]

פאנל ב': קראפט בעיצוב עכשווי [אודיטוריום 222]

יו"ר הפאנל: דר' אורי ברטל, ראש המחלקה להיסטוריה ותיאוריה, בצלאל

מירב רהט, המחלקה לעיצוב, המחלקה לאמנות, סמינר הקיבוצים < מ"עיצוב עכשווי" ל"ניאו קראפט"



הכנס יתקיים בצלאל, קמפוס הר הצופים הזמנה זו מאפשרת כניסה לחינוך 5 ב', סמוך לבצלאל. הכניסה חופשית יש לאשר השתתפות מראש בטלפון או באמצעות מייל: מירב צבי, 02-5893315 או ht2@bezalel.ac.il