

σμού και Αθλητισμού, ανέλαβε την πρωτοβουλία για την προστασία του ψηφιδωτού της αρχαίας συναγωγής και την κατασκευή προστατευτικού στεγάστρου. Δημιουργός της ιστοσελίδας «Kol haKEHILA» για τα εβραϊκά μνημεία της Ελλάδος και της «ECOWEEK» που από το 2005 προωθεί τον αειφορικό και συμμετοχικό σχεδιασμό, την κυκλική οικονομία, την καινοτομία και τη δημόσια διαβούλευση σε 17 χώρες. Εμπνευστής του πάρκου φιλίας «Αθήνα 2004» στο Zur Moshe στο Ισραήλ, έχει μοιραστεί το έργο του σε δεκάδες δημοσιεύσεις, διαλέξεις, εκθέσεις, σελίδες blog, και εφημερίδες, μεταξύ άλλων της «Jerusalem Post» και «Νέων του Σαρωνικού». Έχει βραβευτεί για τη δουλειά του και υπήρξε υποψήφιος για τα βραβεία Tallberg/Eliasson Global Leadership και European Prize, ενώ συμμετείχε στον κατάλογο της ελληνικής συμμετοχής στη Μπιενάλε το 2006.

Διδάσκει αειφορικό σχεδιασμό μεταξύ άλλων στη Σχολή Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Πατρών και στο Holon Institute of Technology και ασχολείται με τον αστικό σχεδιασμό και τη δημόσια διαβούλευση στο Ginot Hair του Δήμου Ιεροσολύμων.

Είναι παντρεμένος με την Υβέτ και έχουν τρεις κόρες, τη Μάγια, τη Νόα και την Εντεν.



Η συναγωγή είναι ένα κτήριο. Είναι όμως και ένας χώρος ιερός. Μετά την καταστροφή του Ναού της Ιερουσαλήμ, έγινε το σημείο αναφοράς, συνάθροισης, προσευχής, γιορτής, χαράς και λύπης των Εβραίων στη Διασπορά. Στις συναγωγές συγκέντρωσαν και οι Ναζί τους Εβραίους, πριν τους εκτοπίσουν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης στο Ολοκαύτωμα.

Το βιβλίο αυτό είναι τα παρασκήνια πίσω από την έρευνα. Η προσδοκία και η σημείωση στο σημειωματάριο. Ολος αυτός ο κάναβος και το κίνημα της εμπειρίας που συχνά χάνεται σε μια επιστημονική δημοσίευση. Τα κείμενα βασίζονται σε πολυετή έρευνα στα ίδια τα κτήρια, σε δημοσιευμένα τεκμήρια και σε αρχεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Βασίζονται επίσης σε συνεντεύξεις και σε γεγονότα, από την εποχή της έρευνας έως σήμερα. Στην επαφή με ανθρώπους και με τόπους. Σε σκηνές που θα θύμιζαν κινηματογραφικό έργο, με κάποια συναγωγή ή ερείπια ή ανασκαφή μιας συναγωγής στο φόντο.

«Ο αρχιτέκτων Ηλίας Μεσσίνας υπήρξε από τους πρώτους, όταν σε νεαρή ηλικία και μέσα σε ένα κλίμα σχετικής αδιαφορίας αν όχι αρνητισμού, έθεσε στον δημόσιο διάλογο το ζήτημα της διάσωσης όσων Συναγωγών έστεκαν ακόμη όρθιες στην Ελλάδα. Με το νέο του βιβλίο, ο Ηλίας Μεσσίνας παγιώνει τη θέση του ως ενός ερευνητή που υπηρετεί πιστά την πολυπολιτισμικότητα και ιστορική συνέχεια του αρχιτεκτονικού πλούτου των Ελληνικών πόλεων.»

Νίκος Βατόπουλος, Δημοσιογράφος «Η Καθημερινή», Συγγραφέας

«Θαυμάσιο. Ταξίδι στην Ελλάδα μέσα από τις συναγωγές του ελληνικού εβραϊσμού και ταυτόχρονα ανθρόπινες ιστορίες, που μοιάζουν με διηγήματα. Εκπληκτικό το τελευταίο κομμάτι. Μια συγκλονιστική ανασκαφή στη ζωή της Belle Mazur, της μυθιστορηματικής πολωνοεβραϊκής αρχαιολόγου που έψαχνε την αρχαία συναγωγή της Αίγινας.»

Νίκος Μπακουνάκης, Καθηγητής Τεχνικών Αφήγησης, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Συγγραφέας, Δημοσιογράφος

«Κείμενα σπονδυλωτά που ρίχνουν ισχυρές ριπές από το παρελθόν. Ο συγγραφέας τους, σαν το παιδί που δεν φοβάται το σκοτάδι, ψάχνει να βρει εκείνους που δεν είναι πια εκεί... Αρχιτέκτονας καθώς είναι, χτίζει γέφυρες για να διαβεί τα σκοτεινά μονοπάτια της Ιστορίας και τα καταφέρνει! Το τίμημα, μεγάλο: η ματιά του στο τέλος του ταξιδιού έχει χάσει κάτι από την αθωότητά της.»

Φωτεινή Τομαή, Ιστορικός, Πρέσβης ε.τ.

«Ο Ηλίας Μεσσίνας μελέτησε συστηματικά πλήθος συναγωγών, συμβάλλοντας αποφασιστικά στις έως τώρα προσπάθειες προστασίας και συντήρησης αυτών. Ακολουθώντας συγκέντρωσε στο παρόν βιβλίο με κάθε συντομία πλήθος ιστορικών πληροφοριών, προσωπικών παρατηρήσεων και μαρτυριών παλαιών ανθρώπων με έναν εξόχως συναρπαστικό, ενίοτε προσεκτικά μυθοπλαστικό και εν τέλει όντως συγκινητικό τρόπο.»

Μανόλης Κορρές, Αρχιτέκτονας, Καθηγητής Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

ISBN 978-618-5590-21-5



9 786185 590215

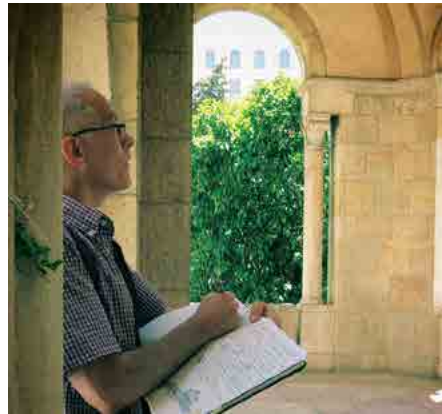


Ηλίας Β. Μεσσίνας

Η ΣΥΝΑΓΩΓΗ

ΗΛΙΑΣ Β. ΜΕΣΣΙΝΑΣ

Η Συναγωγή



Ο Ηλίας Μεσσίνας (1964-) είναι αρχιτέκτονας και πολεοδόμος, σύμβουλος αειφορίας και δημόσιας διαβούλευσης. Απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών, του Yale School of Architecture, της Ακαδημίας Bezalel, κάτοχος διδακτορικού στη Χωροταξία και ΜSc σε «Περιβάλλον και Ανάπτυξη» από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, postdoctoral fellowship από το Faculty of Architecture and Town Planning του Technion Institute of Technology, με έρευνα πάνω στο βιοκλιματικό σχεδιασμό στο Desert Architecture Unit του Πανεπιστημίου Ben Gurion στο Ισραήλ.

Ανέλαβε για πρώτη φορά την εκτενή μελέτη και αποτύπωση των συναγωγών στην Ελλάδα το 1993, την οποία και δημοσίευσε εκτενώς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από το 1995 μέχρι σήμερα έχει αναλάβει με συνεργάτες τη μελέτη, αναστήλωση, αναπαλαίωση και ανακαίνιση συναγωγών στη Βέροια, στη Θεσσαλονίκη, στα Τρίκαλα και στην Κω, ενώ στην Αίγινα, μαζί με την Υβέτ Ναχιμία-Μεσσίνα και σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιά και Νήσων του Υπουργείου Πολιτι-